**INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE- DO BARROCO AO SÉC. XXI**

**2º SEMESTRE- 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fevereiro- 23Apresentação.IndicaçõesbibliográficasO barroco | 25A pintura barrocaEm Itália | Março 2A escultura e a arquitecrurabarroca | 4A pinturaBarrocaem Espanha | 9A pinturabarroca naFlandres e nosPaíses Baixos |
|  11Resistências ao Barroco emFrança e naInglaterra .O Rocócó | **16**O Neo-Classicismoe o RomantismoHistórico.A arquitecturaNeo-Clássica em França | **18**A pinturaromântica emFrança e noNorte da Europa.A esculturaromântica | **23**O Romantismoem Espanha.A arquitectura  | **25**O Neo-BarrocoOs Pré-Rafaelitas |
| Férias da Páscoa///////////////////////////////////// | **Abril- 6**O Realismo da“Escola deBarbizon” a Manet | **8**OImpressionismo | **13**O SimbolismoA escultura:Rodin, Rosso ea esculturados pintores | **15**O Pós-Impressionismoda Escola de Pont Aven**.** Os NabisA arquitectura do ferro. |
| 20Modernismo:intelecto,expressãoe inconscientena pinturae escultura- Os Fauves | **22**O ExpressionismoAs Secessões.A Nova Objectividade.O realismo fantástico mexicano | **27**Arte Novae Deco.A Bauhaus.Arts&Crafts.A Arquitecturamodernista:funcionalismo eorganicismo | **29**O Cubismo.O Futurismo | **Maio - 4**As VanguardasRussas |
| Maio- 6O MovimentoDada. | **11**O Surrealismo | **13**O AbstraccionismoO Neo-Plasticismo/De Stijl | **18**A pintura gestual.O Movimento“Cobra” | **20**A pintura depois da II Guerra: Arte Informal e Tachismo |
| 25 Arte Americana- pós-guerra.Os Ambientalismos . | **27**Os anos 60:A Arte PopOHiper- RealismoMinimalismo.A Arte Conceptual | **Junho- 1**O desconstrutivismoArte Povera. | **Feriado**//////////////////////////// | **Junho- 8**Os anos 80Pós-modernismo |
| Feriado//////////////////////////// | **15**A Arte Relacional. Body -art.O Kitsch | **17** O vídeo |  |  |

**30 AULAS**