**INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE- DO BARROCO AO SÉC. XXI**

**2º SEMESTRE- 2024**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fevereiro- 20Apresentação.IndicaçõesbibliográficasO barroco | 22A pintura barrocaEm Itália | 27A escultura e a arquitecrurabarroca | 29A pinturaBarrocaem Espanha | Março 5A pinturabarroca naFlandres e nosPaíses Baixos |
|  7Resistências ao Barroco emFrança e naInglaterra .O Rocócó | **12**O Neo-Classicismoe o RomantismoHistórico.A arquitecturaNeo-Clássica em França | **14**A pinturaromântica emFrança e noNorte da Europa.A esculturaromântica | **19**O Romantismoem Espanha.A arquitectura  | **21**O Neo-BarrocoOs Pré-Rafaelitas |
| Férias da Páscoa///////////////////////////////////// | **Abril- 2**O Realismo da“Escola deBarbizon” a Manet | **4**OImpressionismo | **8**O SimbolismoA escultura:Rodin, Rosso ea esculturados pintores | **11**O Pós-Impressionismoda Escola de Pont Aven**.** Os NabisA arquitectura do ferro. |
| 16Modernismo:intelecto,expressãoe inconscientena pinturae escultura- Os Fauves | **18**O ExpressionismoAs Secessões.A Nova Objectividade.O realismo fantástico mexicano | **23**Arte Novae Deco.A Bauhaus.Arts&Crafts.A Arquitecturamodernista:funcionalismo eorganicismo | **Feriado**//////////////////////////// | **30**O Cubismo.O Futurismo |
| Maio - 2As VanguardasRussas | **7**O MovimentoDada. | **9**O Surrealismo | **14**O AbstraccionismoO Neo-Plasticismo/De Stijl | **16**A pintura gestual.O Movimento“Cobra” |
| 21A pintura depois da II Guerra: Arte Informal e Tachismo | **23** Arte Americana- pós-guerra.Os Ambientalismos . | **28**Os anos 60:A Arte PopOHiper- Realismo | **Feriado**//////////////////////////// | **Junho- 4**Minimalismo.A Arte Conceptual |
| 6O desconstrutivismoArte Povera e transvanguardas | **11**Os anos 80Pós-modernismo | **Feriado**//////////////////////////// | **18** Arte Relacional. Body -art.O Kitsch | **20** O vídeo |

**31 AULAS**