

**INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE- DO BARROCO AO SÉC. XXI
2º SEMESTRE- 2025**

<p>Fevereiro- 18</p> <p>Apresentação. Indicações bibliográficas O barroco</p>	<p>20</p> <p>A pintura barroca Em Itália</p>	<p>25</p> <p>A escultura e a arquitetura barroca</p>	<p>27</p> <p>A pintura Barroca em Espanha</p>	<p align="center">FERIADO ////////</p>
<p>Março 6</p> <p>A pintura barroca na Flandres e nos Países Baixos</p>	<p>11</p> <p>Resistências ao Barroco em França e na Inglaterra.</p> <p>O Rocóco</p>	<p>13</p> <p>O Neo-Classicismo e o Romantismo Histórico.</p> <p>A arquitetura Neo-Clássica em França</p>	<p>18</p> <p>A pintura romântica em França e no Norte da Europa.</p> <p>A escultura romântica</p>	<p>20</p> <p>O Romantismo em Espanha.</p> <p>A arquitetura</p>
<p>25</p> <p>O Neo-Barroco</p> <p>Os Pré-Rafaelitas</p>	<p>27</p> <p>O Realismo da “Escola de Barbizon” a Manet</p>	<p>Abril 1</p> <p>O Impressionismo</p>	<p>3</p> <p>O Simbolismo</p> <p>A escultura: Rodin, Rosso e a escultura dos pintores</p>	<p>8</p> <p>O Pós-Impressionismo da Escola de Pont Aven.</p> <p>Os Nabis</p> <p>A arquitetura do ferro.</p>
<p>10</p> <p>Modernismo: intelecto, expressão e inconsciente na pintura e escultura- Os Fauves</p>	<p align="center">FÉRIAS DA PÁSCOA ///////// /////////</p>	<p>22</p> <p>O Expressionismo</p> <p>As Secessões.</p> <p>A Nova Objectividade.</p> <p>O realismo fantástico mexicano</p> <p>2</p>	<p>24</p> <p>Arte Nova e Deco.</p> <p>A Bauhaus.</p> <p>Arts&Crafts.</p> <p>A Arquitectura modernista: funcionalismo e organicismo</p>	<p>29</p> <p>O Cubismo.</p> <p>O Futurismo</p>
<p align="center">FERIADO ////////</p>	<p>Maió 6</p> <p>As Vanguardas Russas</p>	<p>8</p> <p>O Movimento Dada.</p>	<p>13</p> <p>O Surrealismo</p>	<p>15</p> <p>O Abstraccionismo</p> <p>O Neo-Plasticismo/De Stijl</p>
<p>20</p> <p>A pintura gestual. O Movimento “Cobra”</p>	<p>22</p> <p>A pintura depois da II Guerra: Arte Informal e Tachismo</p>	<p>27</p> <p>Arte Americana- pós-guerra.</p> <p>Os Ambientaismos.</p>	<p>29</p> <p>Os anos 60: A Arte Pop</p> <p>O Hiper- Realismo</p>	<p>Junho 3</p> <p>Minimalismo</p> <p>.A Arte Conceptual</p>
<p>Junho- 5</p> <p>O desconstrutivismo</p> <p>Arte Povera e transvanguardas</p>	<p align="center">FERIADO ////////</p>	<p>12</p> <p>Os anos 80</p> <p>Pós-modernismo.</p> <p>Arte Relacional</p> <p>Body -art.</p>	<p>17</p> <p>O Kitsch</p> <p>O vídeo</p>	