

**INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE- DO BARROCO AO SÉC. XXI**  
**2º SEMESTRE- 2026**

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fevereiro- 24</b><br><br><b>Apresentação.</b><br><b>Indicações bibliográficas</b><br><b>O barroco</b>                                                                | <b>26</b><br><br><b>A pintura barroca</b><br><b>Em Itália</b>                                                                                           | <b>Março- 3</b><br><br><b>A escultura e a</b><br><b>arquitectura</b><br><b>barroca</b>                                                                                                         | <b>5</b><br><br><b>A pintura</b><br><b>Barroca</b><br><b>em Espanha</b>                                                       | <b>10</b><br><br><b>A pintura</b><br><b>barroca na</b><br><b>Flandres e nos</b><br><b>Países Baixos</b>                                                         |
| <b>12</b><br><b>Resistências ao</b><br><b>Barroco em</b><br><b>França e na</b><br><b>Inglaterra.</b><br><br><b>O Rocóco</b>                                             | <b>17</b><br><b>O Neo-Classicismo</b><br><b>e o Romantismo</b><br><b>Histórico.</b><br><b>A arquitectura</b><br><b>Neo-Clássica em</b><br><b>França</b> | <b>19</b><br><b>A pintura</b><br><b>romântica em</b><br><b>França e no</b><br><b>Norte da Europa.</b><br><b>A escultura</b><br><b>romântica</b>                                                | <b>24</b><br><br><b>O Romantismo</b><br><b>em Espanha.</b><br><b>A arquitectura</b>                                           | <b>26</b><br><br><b>O Neo-Barroco</b><br><br><b>Os Pré-Rafaelitas</b>                                                                                           |
| <b>FÉRIAS DA PÁSCOA</b><br>////////////////////<br>////////////////////                                                                                                 | <b>Abril 7</b><br><br><b>O Realismo da</b><br><b>“Escola de</b><br><b>Barbizon” a Manet</b>                                                             | <b>9</b><br><br><b>O</b><br><b>Impressionismo</b>                                                                                                                                              | <b>14</b><br><b>O Simbolismo</b><br><b>A escultura:</b><br><b>Rodin, Rosso e</b><br><b>a escultura</b><br><b>dos pintores</b> | <b>16</b><br><b>O Pós-</b><br><b>Impressionismo</b><br><b>da Escola de Pont</b><br><b>Aven.</b><br><b>Os Nabis</b><br><b>A arquitectura do</b><br><b>ferro.</b> |
| <b>21</b><br><br><b>O Modernismo:</b><br><b>intelecto,</b><br><b>expressão</b><br><b>e inconsciente</b><br><b>na pintura</b><br><b>e escultura-</b><br><b>Os Fauves</b> | <b>23</b><br><br><b>O Expressionismo</b><br><b>As Secessões.</b><br><b>A Nova Objectividade.</b><br><b>O realismo fantástico</b><br><b>mexicano</b>     | <b>28</b><br><b>Arte Nova</b><br><b>e Deco.</b><br><b>A Bauhaus.</b><br><b>Arts&amp;Crafts.</b><br><b>A Arquitectura</b><br><b>modernista:</b><br><b>funcionalismo e</b><br><b>organicismo</b> | <b>30</b><br><br><b>O Cubismo.</b><br><b>O Futurismo</b>                                                                      | <b>Maio 5</b><br><br><b>As Vanguardas</b><br><b>Russas</b>                                                                                                      |
| <b>7</b><br><br><b>O Abstraccionismo</b><br><b>O Neo-</b><br><b>Plasticismo/De Stijl</b>                                                                                | <b>12</b><br><br><b>O Movimento</b><br><b>Dada.</b>                                                                                                     | <b>14</b><br><br><b>O Surrealismo</b>                                                                                                                                                          | <b>19</b><br><br><b>A pintura gestual.</b><br><b>O Movimento</b><br><b>“Cobra”</b>                                            | <b>21</b><br><br><b>A pintura depois da</b><br><b>II Guerra: Arte</b><br><b>Informal e Tachismo</b>                                                             |
| <b>26</b><br><br><b>A Arte Americana-</b><br><b>pós-guerra.</b><br><b>Os Ambientaismos</b>                                                                              | <b>28</b><br><br><b>Os anos 60:</b><br><b>A Arte Pop</b><br><b>O Hiper- Realismo</b>                                                                    | <b>Junho 2</b><br><br><b>Minimalismo</b><br><b>A Arte Conceptual</b>                                                                                                                           | <b>FERIADO</b><br>////////                                                                                                    | <b>9</b><br><br><b>O desconstrutivismo</b><br><b>Arte Povera e</b><br><b>transvanguardas</b>                                                                    |
| <b>11</b><br><br><b>Os anos 80</b><br><b>Pós-modernismo.</b>                                                                                                            | <b>16</b><br><br><b>Arte Relacional</b><br><b>Body -art.</b>                                                                                            | <b>18</b><br><br><b>O Kitsch</b><br><b>O vídeo</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |

31 AULAS